

Konzerte der Chopin-Gesellschaft Hannover e.V. von 1980-2018

Index nach Komponisten

Werk	Künstler	Datum	Ort
Olivier Messiaen (1908–1992)			
Catalogue d'oiseaux (La Colombe, Le Lorient)	Haesun Paik	19.02.1997	<i>Sprengel Museum</i>
Prélude	Ashley Wass	05.05.2002	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
Trois regards aus ‚Vingt regards sur l'Enfant-Jésus‘	Martin Helmchen	05.12.2004	<i>Museum August Kestner</i>
Karol Mikuli (1821–1897)			
Polonaise g-Moll op. 8 Nr. 1	Hubert Rutkowski	01.10.2010	<i>VGH-Versicherung</i>
Dix Pieces pour Piano op. 24 Nr. 7-10	Hubert Rutkowski	01.10.2010	<i>VGH-Versicherung</i>
Darius Milhaud (1892–1974)			
Suite (für Alt-Saxophon und Orchester) ‚Scaramouche‘	Per Olof Hauber, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	06.09.1998	<i>Open-Air Georgengarten</i>
	Koryun Asatryan, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rohar	06.09.2015	<i>Open-Air Georgengarten</i>
Frederico Mompou (1893–1987)			
Paisajes	Benjamin Grosvenor	15.03.2014	<i>Nord/LB</i>
Moritz Moszkowsky (1854–1925)			
Etincelles	Guoda Gedvilaitė	24.04.2010	<i>Museum August Kestner</i>
Modest Mussorgsky (1839–1881)			
Bilder einer Ausstellung	Igor Kamenz	17.04.1986	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
	Alexander Markovitsch	11.06.1989	<i>Kloster Möllenbeck</i>
	Yoram Ish-Hurwitz	14.11.1997	<i>Museum August Kestner</i>
	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr	21.08.2016	<i>Open-Air Georgengarten</i>
	Varvara Nepomnyashchaya	24.11.2017	<i>Hannover Rück SE</i>
Eine Nacht auf dem kahlen Berg	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	30.08.1992	<i>Open-Air Georgengarten</i>
Fassung für Klavier solo	Roustem Hayroudinoff	25.09.1999	<i>Schloss Landestrost</i>
Josef Myslivecek (1737–1781)			
Partita in B-Dur	Frankfurter Bläser-Serenade	08.09.1991	<i>Stift Fischbeck</i>
N.N.			
Six Songs from Britain	Iva Martincevic, Sönke Tams Freier, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr	06.09.2010	<i>Open-Air Georgengarten</i>
Jaques Offenbach (1819–1880)			
Arie: ‚Les oiseaux dans la charmille...‘	Julia Ebert, Sopran, Claire Huangci, Piano	05.12.2010	<i>Sprengel Museum</i>
Ignaz Paderewki (1860–1941)			
Legende	Raphael Alexandre Lustchevsky	03.02.2006	<i>Hannover Rückversicherung</i>
Cracovienne Fantastique	Raphael Alexandre Lustchevsky	03.02.2006	<i>Hannover Rückversicherung</i>
Krzysztof Penderecki (*1933)			
Capriccio per Siegfried Palm (für Violoncello solo)	Stefan Faludi	09.06.1996	<i>Pilgerkirche St. Michael in Kirchbrak</i>
Francesco Petrarca (1304–1374)			
Sonett Nr. 104	Marcel Zuschlag	28.11.2014	<i>Hannover Rückversicherung</i>
Goffredo Petrassi (1904–2003)			
3 Inventionen	Roberto Prosseda	20.05.2001	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
Astor Piazzolla (1921–1992)			
Primavera postena	Trio Machiavelli	09.11.2013	<i>Beethovensaal HCC</i>
Winter	Trio Machiavelli	09.11.2013	<i>Beethovensaal HCC</i>

Werk	Künstler	Datum	Ort
Cole Porter (1891–1964)			
„Night and Day“ in der Klangwelt Debussys	Peter Vogel	06.12.2000	Musikhochschule
Francis Jean Marcel Poulenc (1899–1963)/Guoda Gedvilaitė			
Les Chemins de l'Amour	Guoda Gedvilaitė	24.04.2010	Museum August Kestner
Sergej Prokofiew (1891–1953)			
Romeo und Julia (Vor dem Abschied)	Jura Margulis	14.10.1993	DG Bank
Stücke Nr. 4, 6, 10 op. 75, aus „Romeo und Julia“	Motoi Kawashima	04.12.2009	Hannover Rückversicherung
Zehn Stücke op. 12	Vitaly Pisarenko	20.04.2018	VHV Versicherungen
Sonaten			
Nr. 1 f-Moll op. 80	Yeol Eum Son, Piano, Ye-Eun Choi, Violine	03.11.2012	Beethovensaal HCC
Nr. 2 d-Moll op. 14	Ulrike Payer	09.12.1989	Wilhelm-Busch-Museum
Nr. 3 a-Moll op. 28	Luiza Borac	01.12.1991	Museum August Kestner
	Luka Okros	28.09.2018	HDI Versicherungen
Nr. 4 c-Moll op. 29	Luiza Borac	01.12.1991	Museum August Kestner
	Marc Pierre Toth	16.06.2002	Stift Fischbeck
Nr. 4 op. 29, 2. Satz	Amir Tebenikhin	03.12.2005	Wilhelm-Busch-Museum
Nr. 5 C-Dur op. 38	Boyán Vodenicharov	09.08.1987	Wilhelm-Busch-Museum
Nr. 6 A-Dur op. 82	Peter Donohoe	18.02.1983	NDR Kleiner Sendesaal
	Konstanze Eickhorst	24.08.1986	Wilhelm-Busch-Museum
	Jura Margulis	14.10.1993	DG Bank
	Laura Mikkola	31.01.1998	Museum August Kestner
	Fan-Chiang Yi	30.01.1999	Musikhochschule
Nr. 7 B-Dur op.83	Enza Jannone	08.07.1990	Schloss Hülsede
	Alexander Zolotarev	08.10.1994	Musikhochschule
	Bernd Glemser	01.11.1995	DG Bank
	Dan-Wen Wei	14.06.1998	Gut Oppershausen
Nr. 7 op. 83, 2. Satz	Amir Tebenikhin	03.12.2005	Wilhelm-Busch-Museum
Nr. 8 B-Dur op. 84, 3. Satz	Gesa Lücker	18.01.2004	Musikhochschule
Toccata d-Moll op. 11	Olivier Cazal	01.11.1991	Museum August Kestner
	Amir Tebenikhin	23.11.2003	Musikhochschule
	Amir Tebenikhin	03.12.2005	Wilhelm-Busch-Museum
Visions fugitives op. 22 (Auswahl)	Boyán Vodenicharov	09.08.1987	Wilhelm-Busch-Museum
Walzer aus dem Ballett „Cinderella“	Guoda Gedvilaitė	09.05.2004	Wilhelm-Busch-Museum
Fünf Melodien op. 35b (1925)	Yeol Eum Son, Klavier; Clara-Jumi Kang, Violine	26.01.2018	Solvay GmbH
Giacomo Puccini (1858–1924)			
Che gelida manina (La Bohème)	Hyo-Jong Kim (Tenor), Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr	09.08.2009	Open-Air Georgengarten
	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr; Magdalena Hinz, Sopran; Konstatin Lee, Tenor	26.08.2018	Open-Air Georgengarten
O soave fanciulla (La Bohème)	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr; Magdalena Hinz, Sopran; Konstatin Lee, Tenor	26.08.2018	Open-Air Georgengarten
Chil il bel sogno di Doretta	Sonja Saric, Gintaras Janusevicius	18.03.2012	Hardenbergsches Haus
O mio babbino cara, aus Gianni Schicchi	Iva Martincevic, Sopran	06.03.2011	Hardenbergsches Haus
E. J. Rautavaara (*1928)			
Sonate Nr. 2 op. 64 „Fire Selmon“	Laura Mikkola	31.01.1998	Museum August Kestner

Werk	Künstler	Datum	Ort
Maurice Ravel (1875–1937)			
„Bolero“	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rohar	31.08.2003	Open-Air Georgengarten
„Gaspard de la Nuit“	Kei Itoh	03.03.1982	Wilhelm-Busch-Museum
	Brigitte Engerer	01.03.1988	Musikhochschule
	Margarita Shevchenko	20.02.1991	Museum August Kestner
	Sergei Babayan	17.03.1994	Museum August Kestner
	Roustem Hayroudinoff	25.09.1999	Schloss Landestrost
	Rinko Hama	26.02.2000	Musikhochschule
„Ondine“	Viktoria Lakissowa	30.01.1999	Musikhochschule
	Rita Kinka	11.05.2003	Neues Rathaus, Gartensaal
„Scarbo“	François Killian	19.04.1985	Wilhelm-Busch-Museum
	Lori Sims	24.10.1992	Sprengel Museum
	Luiza Borac	12.09.1993	Bad Grund
	Sa Chen	21.11.1998	Musikhochschule
	Boyang Shi (1.)	19.04.2013	Musikhochschule
Introduction et Allegro (für 2 Klaviere)	Hector Moreno und Norberto Capelli	13.09.1992	Kloster Lamspringe
„Jeux d'eau“	Felicita Eickelberg	10.12.1988	Sprengel Museum
	Evgène Mursky	23.09.2000	Schloss Brüggen
	Alessandra Maria Ammara	23.02.2002	Museum August Kestner
„La Valse“	Sergei Babayan	17.03.1994	Museum August Kestner
	Luiza Borac	08.10.1994	Musikhochschule
	Yong Kyu Lee	18.01.1997	Musikhochschule
	Haesun Paik	19.02.1997	Sprengel Museum
	Guoda Gedvilaitė	21.11.1998	Musikhochschule
	Roberto Cominati	20.03.2000	Forum am Schiffgraben
	Guoda Gedvilaitė	09.05.2004	Wilhelm-Busch-Museum
	Jong Gyung Park	17.03.2006	Concordia Versicherung
	Hélène Tysman	21.01.2007	Musikhochschule
	Haiou Zhang	07.06.2016	Rittergut Eckerde I
	Fassung für 2 Klaviere	Hector Moreno und Norberto Capelli	13.09.1992
„Miroirs“	Stephen Prutsman	17.05.1992	Wilhelm-Busch-Museum
„Oiseaux tristes“	Dang Thai Son	12.03.1993	Musikhochschule
„Une barque sur l'océan“	Dang Thai Son	12.03.1993	Musikhochschule
„Alborada del Gracioso“	Dang Thai Son	12.03.1993	Musikhochschule
	Michael Schalamow	08.10.1994	Musikhochschule
	Claire Huangci, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rohar	06.09.2015	Open-Air Georgengarten
Sonatine	Birgitta Wollenweber	10.12.1988	Sprengel Museum
	Roberto Cominati	20.03.2000	Forum am Schiffgraben
Valses nobles et sentimentales	Bernard D'Ascoli	23.09.1981	Wilhelm-Busch-Museum
	Kei Itoh	03.03.1982	Wilhelm-Busch-Museum
	Benjamin Grosvenor	15.03.2014	Nord/LB
	Yeol Eum Son	24.02.2017	VGH Versicherungen
Sonate Nr. 2 (für Violine und Klavier)	Andrej Bielow und Ilja Rashkovskiy	12.04.2008	Nord/LB
Alborada del gracioso, aus „Miroirs“	Hwan-hee Yoo	22.03.2009	Sparkassen-Forum
Pavane pour une infante deunte	Guoda Gedvilaitė	24.04.2010	Museum August Kestner
La Valse	Sung Chang	29.09.2012	DZ-Bank
Le tombeau de Couperin IV-VI	Patrik Hévr (2. + P)	19.04.2013	Musikhochschule

Max Reger (1873–1916)

Intermezzi op. 45	Esther Birringer	05.10.2006	Musikhochschule
-------------------	------------------	------------	-----------------

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Cavatine der Isabella aus „Die Italienerin aus Algier“	Sandra Firrincieli, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	25.08.2002	Open-Air Georgengarten
Di piacer mi bal il cor, aus La Gazza	Iva Martincevic, Sopran	06.03.2011	Hardenbergsches Haus
Duett (Rosina/Figaro) aus „Der Barbier von Sevilla“	Sandra Firrincieli und Christoph Pohl, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	25.08.2002	Open-Air Georgengarten

Werk	Künstler	Datum	Ort
3 Duette aus ‚Semiramide‘ (für Gesangsduo und Orchester)	Dörte und Heidrun Blase, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	28.08.1994	Open-Air Georgengarten
Ouvertüre zu ‚Die diebische Elster‘	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	29.08.1993	Open-Air Georgengarten
Ouvertüre zur Oper ‚Die seidene Leiter‘	Orchester der Musikhochschule, Ltg. Peter Kuhn	16.06.1990	Open-Air Georgengarten
Une caresse à ma femme	Roberto Prosseda	20.05.2001	Wilhelm-Busch-Museum

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Allegro appassionato cis-Moll op. 70	Sophie Pacini	25.01.2013	Solvay GmbH
Der Schwan, aus ‚Le Carnaval des Animaux‘	Guoda Gedvilaitė	24.04.2010	Museum August Kestner
Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28	Claire Huangci, Piano, und Solenne Paidassi, Violine	09.11.2013	Beethovensaal HCC
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (für Cello und Orchester)	Hannah Weber, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Martin Brauß	05.09.1999	Open-Air Georgengarten

Baltasar Samper (1888–1966)

Bäuerliches Rituell	Joan Moll	12.09.1987	Wilhelm-Busch-Museum
---------------------	-----------	------------	----------------------

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Carmen-Fantasie op. 25 (für Violine und Orchester)	Angelo Bard, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rohar	31.08.2003	Open-Air Georgengarten
Zigeunerweisen op. 20	Solenne Paidassi, Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr	28.08.2011	Open-Air Georgengarten

Erik Satie (1866–1923)

Danses de travers (1897)	Werner Bärtschi	18.02.1995	Wilhelm-Busch-Museum
Gnossiennes 1–3 (1890)	Werner Bärtschi	18.02.1995	Wilhelm-Busch-Museum
Sonatine Bureaucratique (1917)	Werner Bärtschi	18.02.1995	Wilhelm-Busch-Museum
Sports et Divertissements (1914)	Werner Bärtschi	18.02.1995	Wilhelm-Busch-Museum

Manuel Saumell (1817–1870)

Contradanza estudio ‚Ayes del alma‘	Hubert Rutkowski	07.12.2008	Sprengel Museum
-------------------------------------	------------------	------------	-----------------

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonaten			
L 23, 241, 349, 375	Marek Drewnowski	18.08.1982	Museum August Kestner
K 159, 193, 194	Enza Jannone	08.07.1990	Schloss Hülsede
K 54, 149	Babette Hierholzer	27.11.1993	Sprengel Museum
K 1, 9, 59, 423	Tai Hang Du	15.03.1996	Sprengel Museum
K 141, 380, 420	Guoda Gedvilaitė	21.11.1998	Musikhochschule
L 23, 225, 266, 369	Viktoria Lakissowa	05.12.1999	Deutsche Angest. Akad.
2 Sonaten c-Moll, C-Dur	Alan Gampel	11.11.1989	Sprengel Museum
	Alan Gampel	13.02.1992	DG Bank
K 162	Rinko Hama	26.02.2000	Musikhochschule
K132	Nana Mamajewa	16.02.2000	Musikhochschule
K 101	Ruben Meliksetian	16.02.2000	Musikhochschule
K 54, 98, 166, 198	Julien Le Pape	19.01.2003	Wilhelm-Busch-Museum
C-Dur L 104	Alexey Lebedev	05.11.2006	Musikhochschule
e-Moll K 394	Pietro De Maria	20.04.2012	VGH-Versicherung
D-Dur K 45	Pietro De Maria	20.04.2012	VGH-Versicherung
F-Dur K 44	Pietro De Maria	20.04.2012	VGH-Versicherung
e-Moll K 98	Pietro De Maria	20.04.2012	VGH-Versicherung
G-Dur K 13	Pietro De Maria	20.04.2012	VGH-Versicherung
d-Moll K 1	Pietro De Maria	20.04.2012	VGH-Versicherung
d-Moll K 141 Bd. I	Agapi Triantafyllidi (3.)	19.04.2013	Musikhochschule
3 Klaviersonaten: K. 13 G-Dur, K. 87 b-Moll, K. 455 G-Dur	Boyang Shi	08.05.2014	VGH-Versicherung
Vier Sonaten: Nr. 1 D-Dur Allegro K 443	Claire Huangci	30.11.2018	Christuskirche

Werk	Künstler	Datum	Ort
Arnold Schönberg (1874–1951)			
Suite op. 25	Stephen Prutsman	17.05.1992	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
Dmitrij Schostakowitsch (1906–1975)			
Präludien und Fugen			
op. 87/1–3	Markus Pawlik	21.08.1983	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
op. 87/4, 8	Pawel Kamasa	27.04.1991	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
op. 87/24	François-Frédéric Guy	30.01.1994	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
op. 87/24	David Theodor Schmidt	05.10.2006	<i>Musikhochschule</i>
6 aus 24 Präludien op. 34	Plamena Mangova	06.02.2009	<i>Solvay GmbH</i>
Jazz-Suite Nr. 2	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr	03.09.2006	<i>Open-Air Georgengarten</i>
	Junges Sinfonieorchester Hannover, Ltg. Tobias Rokahr	26.08.2018	<i>Open-Air Georgengarten</i>
Adolf Schulz-Evler (1852–1905)			
Arabesken über Themen des Walzers ‚An der schönen Guoda Gedvilaitė blauen Donau‘ von Johann Strauß		09.05.2004	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>
Clara Wieck-Schumann (1819–1896)			
Trois Romances op. 11	Yeol Eum Son, Klavier; Clara-Jumi Kang, Violine	26.01.2018	<i>Solvay GmbH</i>
Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20	Konstanze Eickhorst	24.08.1986	<i>Wilhelm-Busch-Museum</i>